

CLASSE PRIMA

Disciplina: RELIGIONE

Nucleo tematico: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

- *L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive*

OBIETTIVI

- *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|--|--|--|--|---|
| Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre | Scoprire nell'ambiente che lo circonda i segni che richiamano la presenza di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri <ul style="list-style-type: none"> • Dio crea • La vita è un dono di Dio | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | Educazione civica italiano arte e immagine musica geografia |

CLASSE PRIMA

Disciplina: RELIGIONE

Nucleo tematico: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

- *L'alunno riconosce il significato cristiana del Natale*

OBIETTIVI

- *1.Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|---|--|--|--|--|---|
| Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente | Riconosce i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente | La storia del Natale I simboli del Natale | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine musica tecnologia |

CLASSE PRIMA

Disciplina: RELIGIONE

Nucleo tematico: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive*

OBIETTIVI:

- Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani*
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione*

| Obiettivo | Abilità | Contenuti | Metodologie/ Strategie | Strumenti | Verifiche | Raccordi con le altre discipline |
|---------------------------|---|---|--|---|---|--|
| Conoscere Gesù di Nazaret | Conosce la figura di Gesù di Nazaret, le caratteristiche dell'ambiente in cui è cresciuto e le confronta con il proprio vissuto | <ul style="list-style-type: none">•Caratteristiche del paese, flora e fauna, vita quotidiana, abbigliamento, giochi del tempo• Parole pronunciate da Gesù (parabole) | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegn | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare | italiano tecnologia musica storia arte e |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | <p>guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>ante , materiale di facile consumo , “Compito di realtà” , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla</p> | <p>immagine</p> |
| <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> | <p>Riconosce la chiesa come luogo di incontro e la domenica come giorno di festa della comunità cristiana</p> | <p>La chiesa e gli altri edifici</p> <p>La festa della domenica e i giorni di festa delle altre religioni</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall’insegnante , materiale di facile consumo , “Compito di realtà” , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla</p> | <p>tecnologia</p> <p>arte e immagine</p> |

CLASSE PRIMA

Disciplina: RELIGIONE

Nucleo tematico: I valori etici e religiosi

COMPETENZA/E:

- *L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica la sua missione.*

OBIETTIVO:

1. *Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|---|--|--|--|--|
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù | Riflette sulla morale cristiana a partire dalla propria esperienza | Gli amici Il primo miracolo di Gesù La pecorella smarrita | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | educazione fisica musica tecnologia arte e immagine |

CLASSE PRIMA

Disciplina: RELIGIONE

Nucleo tematico: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

- *L'alunno riconosce il significato cristiana della Pasqua*

OBIETTIVO:

1. *Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente | Riconosce i segni cristiani della Pasqua | Pasqua come passaggio I simboli della Pasqua | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine musica tecnologia |

CLASSE: SECONDA

Disciplina: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

• L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

OBIETTIVO:

1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|--|--|---|--|--|
| Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo | Comprende l'ordine della natura e il susseguirsi del tempo e, infine, approda al tema dell'ecologia imparando le azioni positive per la custodia del creato. | Il messaggio d'amore per la natura e per gli altri di San Francesco. Creare e costruire | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming, osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom. | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante, materiale di facile consumo, "Compito di realtà", schede strutturate e non, DVD, LIM, CD ROM, utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano tecnologia musica cittadinanza e costituzione storia scienze |

CLASSE: SECONDA

Disciplina: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

- *L'alunno riconosce il significato religioso del Natale*

OBIETTIVO:

1. *Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente e nella tradizione popolare*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente e nella tradizione popolare | Conosce Gesù di Nazareth come l'Emmanuele e il Salvatore | La visita di Maria ad Elisabetta La nascita La visita dei magi L'origine del presepe | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano tecnologia arte e immagine musica storia |

CLASSE: SECONDA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

• *L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive*

OBIETTIVO:

1. *Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani*
2. *Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro*

| Obiettivo | Abilità | Contenuti | Metodologie/ Strategie | Strumenti | Verifiche | Raccordi con le altre discipline |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come | Conosce l'ambiente al tempo di Gesù e la sua vita pubblica in Palestina. | Il cibo, la casa, i luoghi di culto (Tempio e sinagoga), la scuola, i mestieri. Il battesimo di | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming, osservazioni, riflessioni e commenti, | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali | italiano tecnologia storia |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>tale testimoniato dai cristiani</p> | <p>Scopre la differenza tra magia e miracolo</p> | <p>Gesù Miracoli</p> | <p>lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>didattico prodotto dall'insegnante, materiale di facile consumo, "Compito di realtà", schede strutturate e non, DVD, LIM, CD ROM, utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla</p> | <p>geografia scienze</p> |
| <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p> | <p>Scopre nella preghiera del Padre nostro che Dio è Padre di tutti gli uomini</p> | <p>La preghiera del Padre nostro.</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming, osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante, materiale di facile consumo, "Compito di realtà", schede strutturate e non, DVD, LIM, CD ROM, utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | | <p>italiano tecnologia</p> |

CLASSE: SECONDA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

- *L'alunno riconosce il significato religioso della Pasqua*

OBIETTIVO:

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|---------------------------------------|--|--|--|---|
| Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare | Conosce Gesù di Nazareth come l'Emmanuele e il Salvatore | Gli avvenimenti della Settimana Santa | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano tecnologia arte e immagine musica storia |

CLASSE: SECONDA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi

COMPETENZA/E:

•L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

OBIETTIVO:

1.Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|--|--|--|--|---|
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù | Coglie, in alcune parabole, il significato del comandamento dell'amore verso il prossimo | Parabola del samaritano e del Padre misericordioso | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano musica storia arte e immagine |

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA:RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO:Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

• *L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive*

OBIETTIVO:

1. *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|--|---|---|---|---|
| <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> | <p>Si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione .</p> <p>Pone a confronto la scienza e la religione e sa esporre le differenze di ambito entro i quali le due discipline si muovono</p> | <p>Racconto della Genesi</p> <p>I miti</p> <p>Teoria del Big Bang</p> <p>Confronto tra scienza e religione</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Mappe da completare</p> <p>Schede</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Cloze</p> <p>Testi a scelta multipla</p> | <p>italiano</p> <p>storia</p> <p>musica</p> <p>tecnologia</p> |

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

COMPETENZA/E:

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*

OBIETTIVO:

1. *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|--|--|--|--|---|
| Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia | Conosce e apprende la composizione della Bibbia ,testo sacro per cristiani ed ebrei. Analizza la struttura e i contenuti. | Suddivisione della Bibbia in Antico e Nuovo Testamento. La tradizione orale e scritta Materiali di scrittura e lingue usate. | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano storia tecnologia |

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

•L'alunno riconosce il significato religioso del Natale

OBIETTIVO:

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nella pietà e nella tradizione popolare

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|--|---|--|--|---|
| Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente e nella tradizione popolare | Apprende che fin dalla Genesi si profila il tema della redenzione e quindi del Natale e di Gesù. | Il peccato originale e la promessa della venuta del Salvatore. | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom. | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano musica tecnologia arte e immagine |

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

COMPETENZA/E:

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*

OBIETTIVO:

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|------------------|--|--|--|--|
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. | Conosce i personaggi dell'Antico Testamento e li sa porre sulla linea del tempo. | I Patriarchi | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano storia geografia arte e immagine |

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

- *L'alunno riconosce il significato religioso della Pasqua*

OBIETTIVO:

1. *Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nella pietà e nella tradizione popolare*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|--|--|--|--|---|
| Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare | Comprendere che la Pasqua di Gesù è al centro della fede cristiana | Analisi di un brano evangelico e/o di un'opera d'arte. | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano musica tecnologia arte e immagine |

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

COMPETENZA/E:

- *Legge e comprende brani a lui accessibili, tratti dalla Bibbia e da fonti diverse, cogliendo informazioni utili alla comprensione del dato religioso*

OBIETTIVO:

1. *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|---|---|--|--|---|---|
| <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> | <p>Conosce la Legge del popolo ebraico e le Guide d'Israele</p> | <p>Mosè il liberatore</p> <p>La Legge di Dio</p> <p>I Giudici</p> <p>I Re</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming, osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante, materiale di facile consumo, "Compito di realtà", schede strutturate e non, DVD, LIM, CD ROM, utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Mappe da completare</p> <p>Schede</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Cloze</p> <p>Testi a scelta multipla</p> | <p>italiano</p> <p>storia</p> |

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

• *L'alunno riconosce il significato religioso del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

OBIETTIVO:

1. *Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni bibliche.*

2. *Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|-------------------------------------|--|---|---|---|
| Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni bibliche | A partire dalle narrazioni profetiche e evangeliche, scoprire il messaggio universale del Natale | Le profezie messianiche e i Vangeli | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze | italiano musica |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | “Compito di realtà” , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Testi a scelta multipla | |
| Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso le numerose opere d’arte sui temi del Natale di Gesù. OBIETTIVO SVILUPPATO DURANTE TUTTO L’ANNO | Analisi di un’opera d’arte sul tema del Natale | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall’insegnante , materiale di facile consumo , “Compito di realtà” , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine tecnologia |

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E

- *L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive*

OBIETTIVO:

1 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni (ebraismo) individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> | <p>Conosce la terra di Gesù, l'aspetto geografico, politico e religioso</p> | <p>L'ambiente naturale della Palestina.</p> <p>La società ebraica e i gruppi religiosi</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming, osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante, materiale di facile consumo, "Compito di realtà", schede strutturate e non, DVD, LIM, CD ROM, utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Mappe da completare</p> <p>Schede</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Cloze</p> <p>Testi a scelta multipla</p> | <p>italiano</p> <p>storia</p> <p>geografia</p> <p>musica</p> <p>tecnologia</p> |

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: **La Bibbia e le altre** fonti

COMPETENZA/E:

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*

OBIETTIVO:

1. *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|---|--|---|---|---|---|
| <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> | <p>Conosce il Vangelo come documento della fede cristiana</p> | <p>Struttura e formazione dei Quattro Vangeli.</p> <p>Gli evangelisti</p> <p>Vangeli sinottici e apocrifi.</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Mappe da completare</p> <p>Schede</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Cloze</p> <p>Testi a scelta multipla</p> | <p>italiano</p> <p>storia</p> <p>tecnologia</p> |

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: i valori etici e religiosi

COMPETENZA/E:

- *L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo*

OBIETTIVO:

1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|---|--|--|--|--|---|
| Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Riflette sull'insegnamento di alcune parabole di Gesù e sul significato dei suoi gesti straordinari, i miracoli | Samaritana Le Beatitudini Le parabole del Regno il seminatore il pubblicano e il fariseo la guarigione del paralitico | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | Italiano tecnologia |

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

• *L'alunno riconosce il significato religioso della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

OBIETTIVO:

- 1. Intendere il senso religioso della Pasqua ,a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*
- 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

| Obiettivo | Abilità | Contenuti | Metodologie/ Strategie | Strumenti | Verifiche | Raccordi con le altre discipline |
|--|---|---|--|--|---|---|
| Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | A partire dalle narrazioni evangeliche, scoprire il nucleo della Pasqua | Vangeli di Luca e Matteo ed eventuale lettura sinottica con quello di Marco | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di | italiano tecnologia arte e immagine musica |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | facile consumo , “Compito di realtà” , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | immagini Cloze Testi a scelta multipla | |
| Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso le numerose opere d’arte proposte nel volume sui temi del Natale e della Pasqua di Gesù. OBIETTIVO SVILUPPATO DURANTE TUTTO L’ANNO | Analisi di un’opera d’arte sulla Pasqua di Gesù. La Sacra Sindone | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall’insegnante , materiale di facile consumo , “Compito di realtà” , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

- *L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.*

OBIETTIVO:

1. *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|---|--|--|--|---|
| Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini | Coglie la verità dell'annuncio che Gesù è il Signore e conosce la vita della prima comunità apostolica e il suo sviluppo | <ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste apostolica • La vita della prima comunità cristiana. • Pietro e Paolo • I diaconi (S.Stefano) • Le persecuzioni e le catacombe Gli Editti Il Monachesimo Le grandi divisioni della Chiesa | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine storia |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

COMPETENZA/E:

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni*

OBIETTIVO:

1. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> | <p>Scopre il significato e le differenze dei diversi simboli delle religioni del mondo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso una lettura guidata dell'immagine che lo educerà a riconoscere gli elementi-cardine propri dell'arte cristiana</p> | <p>I simboli paleocristiani</p> <p>Le icone</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming, osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante, materiale di facile consumo, "Compito di realtà", schede strutturate e non, DVD, LIM, CD ROM, utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni e di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali • Verbalizzazioni • Mappe da completare • Schede • Lettura di immagini • Cloze • Testi a scelta multipla | <p>italiano</p> <p>tecnologia</p> <p>inglese</p> |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

- *Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nel tempo e in luoghi diversi*

OBIETTIVO:

1. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Individua, attraverso le fonti storiche l'origine del Natale | <ul style="list-style-type: none"> • Il giorno del sole • Testi evangelici sul Natale | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano storia |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi

COMPETENZA/E:

•L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento

OBIETTIVO:

1, Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

| Obiettivo | Abilità | Contenuti | Metodologie/ Strategie | Strumenti | Verifiche | Raccordi con le altre discipline |
|--|--|--|--|--|--|---|
| Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di oggi | Conosce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo (soprattutto del periodo apostolico) e li confronta con la struttura attuale della Chiesa | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra la Chiesa di ieri e la Chiesa di oggi. | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine tecnologia |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

COMPETENZA/E:

• *L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive*

OBIETTIVO:

1. *Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.*

| <i>Obiettivo</i> | <i>Abilità</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Metodologie/ Strategie</i> | <i>Strumenti</i> | <i>Verifiche</i> | <i>Raccordi con le altre discipline</i> |
|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> | <p>Analizza la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i luoghi e i momenti di festa delle principali religioni. E' sollecitato a sviluppare un'identità accogliente, capace di confrontarsi e porsi in dialogo.</p> | <p>Fondatori</p> <p>Luoghi di culto</p> <p>Città sacre</p> <p>feste</p> | <p>Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom</p> | <p>Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet.</p> | <p>Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Mappe da completare</p> <p>Schede</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Cloze</p> <p>Testi a scelta multipla</p> | <p>italiano</p> <p>geografia</p> <p>matematica</p> |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

COMPETENZA/E:

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni

OBIETTIVO:

1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana

| Obiettivo | Abilità | Contenuti | Metodologie/ Strategie | Strumenti | Verifiche | Raccordi con le altre discipline |
|---|--|--|--|--|--|---|
| confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni | È consapevole che ogni religione possiede il proprio testo sacro | <ul style="list-style-type: none">• la Tanak• la Bibbia• il Corano• i Tripitaka• i Veda e le Upanishad | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | | |
| decodificare i principali significati dell' iconografi a cristiana | <p>Scopre il significato e le differenze dei diversi simboli delle religioni del mondo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso una lettura guidata dell'immagine che lo educerà a riconoscere gli elementi-cardine propri dell'arte cristiana</p> | I simboli delle principali religioni | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | | italiano tecnologia inglese |

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

COMPETENZA/E:

• Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

OBIETTIVO:

1. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

| Obiettivo | Abilità | Contenuti | Metodologie/ Strategie | Strumenti | Verifiche | Raccordi con le altre discipline |
|--|---|--|--|--|--|---|
| Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Individua, attraverso le fonti storiche, l'origine della domenica e della Pasqua (storicamente antecedente la festa del Natale) | <ul style="list-style-type: none">• Dies Domini La data mobile della Pasqua <ul style="list-style-type: none">• Testi evangelici sulla Pasqua | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazioni, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano storia |

| | | | | | | |
|---|--|-------------|--|--|--|---|
| | | | to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | | |
| Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | È stimolato a riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso gli esempi di architettura cristiana e le opere d'arte presenti sul nostro territorio | Il Cenacolo | Lezioni frontali e di laboratorio, Brainstorming , osservazioni, riflessioni e commenti, lavoro di gruppo, conversazioni guidate, role play, drammatizzazione, approccio induttivo e deduttivo, cooperative learning, peer to peer, lezioni sul campo, flipped classroom | Preconoscenze, libro di testo corredato di CD ROM, materiale didattico prodotto dall'insegnante , materiale di facile consumo , "Compito di realtà" , schede strutturate e non , DVD , LIM , CD ROM , utilizzo delle risorse reperibili in Internet. | Produzione di testi scritti prodotti anche con strumenti digitali Verbalizzazioni Mappe da completare Schede Lettura di immagini Cloze Testi a scelta multipla | italiano arte e immagine storia |